Six
TRIO'S
for
Two Violins & a Bass.
with
an occasional Accompaniment
FOR
Horns
Humbly dedicated
to the
EARL of AYLESFORD,
by
Francis Kotzwara.

OPERA V.

Price 10.6.

To be had of the Author N.8 Furnivals Inn Court Holborn, and at Mr Bongmans in Cheapside.

Fr. Kotzwara

Violino Primo

Sonata I

Moderato

P. P. P. F. P. F. P. 1 F. Bis P.

8va

Loco F. P. F. P. F. P. 1 P.

VIOLINO PRIMO

Adagio

Rondo

Tempo di Menuetto

Minore

Magore D. C.

Violino Primo

Sonata II

Moderato

P

P.F.

P.

P.

F.

Menuetto

F.

F.

P.

F.

P.

F.

P.

F.

Violino Primo

Trio

Men: D: C:

Rondo

Fine

Da Capo

Minore

Magore Da Capo

SONATA III

Tempo Comodo

bis.

Adagio

P F P. PP. P. F.

Poco Allegro

Rondo

P. F. P. P. Da Capo

Minore

P. P. F. P. P. F.

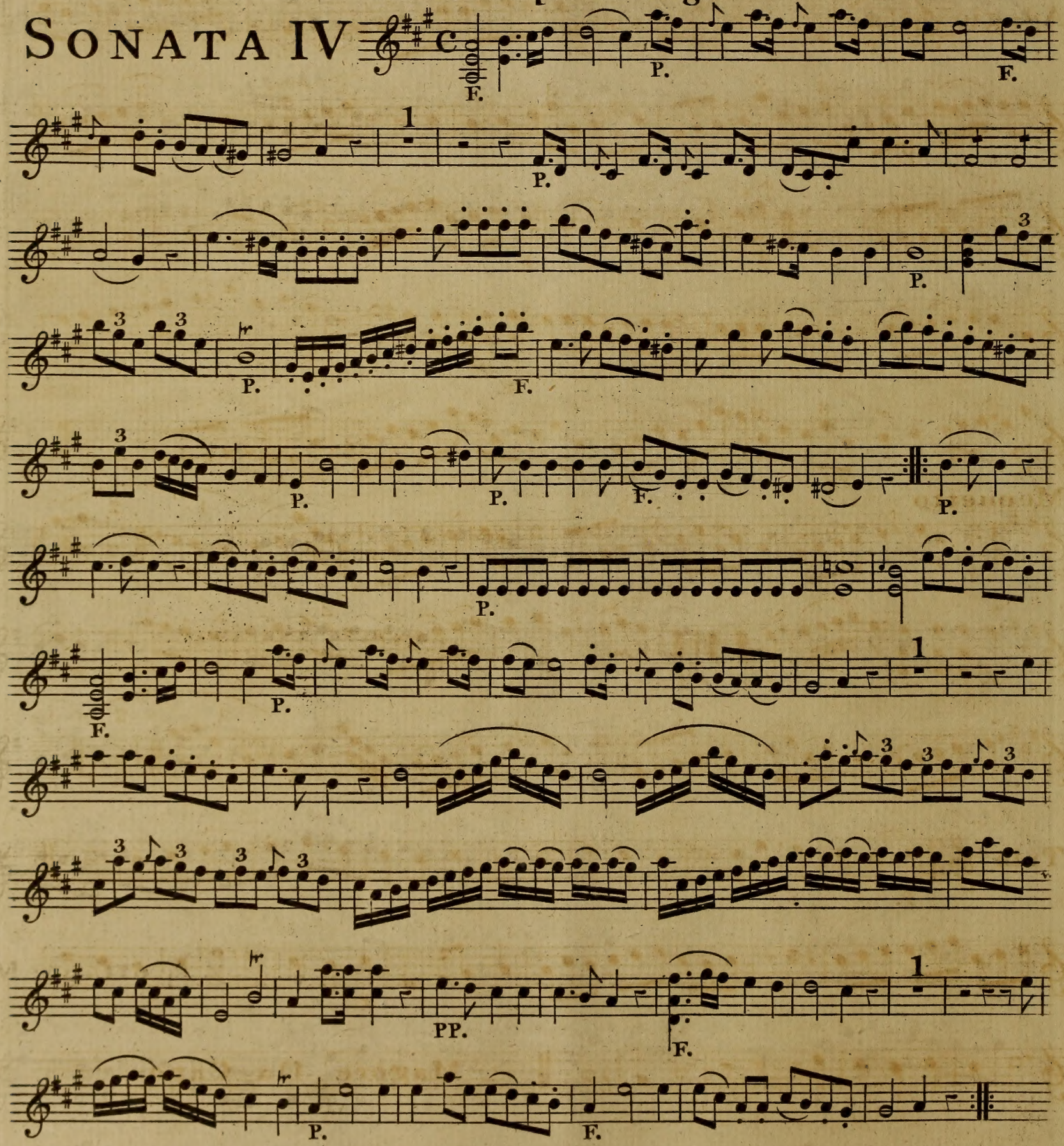
Magore

P.

Violino Primo

Sonata IV

Andantino poco Allegro



Violino Primo

Adagio

Menuetto

Trio

Magore Da Capo

SONATA V

Andante

P. F. P. F. P. P. F. P.

F. P. P. F. P. F.

P. P.

Menuetto

F. F. P.

Trio

P. 3 3 3 3

Menuetto Da Capo

Molto Preſto

P. F. P.

P. F.

2 F. P. F. F.

P. F. P. F. PP.

F. Corni. Viol: P.

2 F. F. P. F.

SONATA VI

Poco Amoroso

P. F. P. F. P. F. P. Cref. 2 F. 1 F. 2 P.

P P. P. F. F. Cref. P. F. F. P. 3 F. 1 P. F. P.

F. P. P. Cref. P. P. F. F P. F. F. 1 F.

Adagio

P. P. F. P. Cref. F. P. F.

P P. PP. P. P. PP. Cref. Volti

VIOLINO PRIMO

Allegro

P.

3

P.

P.

F.

P.

F.

PP.

Finis

N.° 5

Six
TRIO'S
for
Two Violins & a Bass.
with
an occasional Accompaniment
FOR
Horns.

Humbly dedicated
to the
EARL of AYLESFORD,
by
Francis Kotzwara.

OPERA V.

Price 10.6.

To be had of the Author N.° 8 Furnivals Inn Court Holborn, and at M.r Longmans in Cheapside.

VIOLINO SECONDO

SONATA I

Moderato

P

P. P.

F. P. P.

P. P.

P. F P.

P. P.

F

Adagio

Tempo di Menuetto Rondo

Fine

D.C.

Minore

D.C. Men:

Violino Secondo

Sonata II

Moderato

P

P. P. Cres

P. F. P. F. P. Cres

F. P. F. P. F. P. Cres

F. P. F. P. F. P. F.

P. F. P. F. Cres

P.

Menuetto

F.

F. P. F. P. F. P. F.

Minore

Men: D.C.

RONDO

Fine.

D.C.

Minore

Majore Da Capo

VIOLINO SECONDO

SONATA III

2 Tempo Comodo

C

F. F. P. cres

2

P. F.

P. F. P.

F.

dim: P. F. P. F.

P. P. F. P.

F.

P. P. F.

P.

2

F. cres F.

2

F.

P.

P. PP.

Adagio

P. F. P.

1

cres: F. P. PP.

P. P. cres

P. F. PP. PPP.

RONDO
Poco All^o

P Fine.

P. P.

F. P.

D.C.

Minore

P. cres: P. F. P.

cres: F.

P. F.

P. cres: P.

Majore

F. P

Violino Secondo

Sonata IV

Andantino poco All.o

F. P. F. P.

F. P. F.

P. F. F.

P. Cres: P. F. P.

PP. F. P.

P. Cres F. PP. PP.

F. P. Cres: F.

Adagio P. F. P.

VIOLINO SECONDO

Cres: P. hr P. F. P. F.

P P. Cres: P. Cres: P.

P. Cres: F.

P. PP.

Menuetto

P.

1. 2.

F.

P

Trio

P. F.

P.

Men: D.C.

SONATA V

Moderato

P. P. F. P. F. P.

P. F. P. F. P.

F. P.

1

F. P.

F. P. P. F. P. P.

F. P. Cres F. P.

Cres: F. P. PP.

Cres: F. F. F.

P.

F. P. F. P.

P.

P. F. P. F. P.

P. F. P. F. P.

Cres P. F. F. P. F. P. F. P. Cres: P. F. P. P. Cres: F. P. P. F. F.

Menuetto

F. P. F.

Trio

P.

M:D.C.

Molto Preſto

P. F. P.

F. P. F.

P. F. P. F.

Corni Vio:

PP. P. F. P.

SONATA VI

Amoroso

Adagio

P. P. P. cres

PP.

PP. cres. F.

P.

P. P. PP.

cres

Presto

F.

P F

P.

F.

P. P.

F.

P F P.

N° 6

Six
TRIO'S
for
Two Violins & a Bass.
with
an occasional Accompaniment
FOR
Horns

Humbly dedicated
to the
EARL of AYLESFORD,
by
Francis Kotzwara.

OPERA V.

Price 10.6.

To be had of the Author N.8 Furnivals Inn Court Holborn, and at M.rs Bingmans in Cheapside.

BASSO

SONATA I

Moderato

P. P. F. P. P. P. P. F. P Cres F P Cres: P.

P. PP. F.

Adagio

P. F. F. F. P.

F. F. F. F. P.

PP. P. P. P. F. F.

P. P.

F. F. F. F. F. P. PP.

RONDO

Tempo di Menuetto

P.

F.

P.

Minore

P.

F.

1.

2.

F. P.

Men: D. C.

5

Basso

Sonata II

Moderato

P. Cres: F.

P. F. P. Cres:

P. F.

P. Cres: F.

Menuetto

F. P.

F. P. F. P. F.

Trio

1. 2.

M: D.C.

ROND O

P.

Fine.

D.C.

Minore

P.

D.C. Rondo

Basso

Sonata III

2 Tempo Comodo

F. F. P. Cres: P.

Corni 2

F.

P. F.

P.

Cres:

P. Cres:

P. P. P.

F. P. F. P. F. P. F. P.

P.

P.

PP. 2 F. F. P.

Corni: 2

Cres: F. P. F.

1

Basso

Adagio

P. Cres: 1

P. PP.

P. Cres: F

P. PP.

Rondo

Fine 7

P. P. F.

P. D. C.

Minore

P.

F.

P.

F.

Majore

P.

F.

Basso

Sonata IV

Andantino poco Allº

F. P. F.

P. P.

P. F. P. F.

P. Cres: F. P.

Cres: P. F.

Cres:

2

F.

PP. F. P. Cres: F.

Basso

Adagio

P. Cres: F. P. Cres: P.

P. F. P. F. PP. P. Cres:

P. F. P.

Cres: PP.

Menuetto

P.

F.

Trio

P. F.

F P. P.

Menuetto

P. F.

P.

Basso

Sonata V

Moderato

P. P. F. P. F. P. F.

P. F. P. F. P. 3 3 F.

3 P.

P. F. P. F. P.

P. F. P. F. P. Cres: P. F. P. F.

F.

P F. P.

F. P. F. P.

F. P.

P. F. P. F. P. F. P.

Cres:

P. F. P. Cr.s P.
F. F.

Cr.s P. Cres: P. Cr.s P. P. P. Cres: F. P. F.
F. F. F.

Menuetto

F.

Trio

P.

F. M: D.C.

Molto presto

P

P. F.

2 P.

F. 2 F.

2 F. P. P.

2

F. F. P. W

P. F.

Basso

Sonata VI

Amorofo

P. Cres P.

F. P. F. P. P. F.

P. Cres:

1

P. Cres:

P. P. F. P.

F. P.

F. F. P. P.

Cres: P. 2 P. F.

F. P. F.

1 P.

F. P. Cres: P.

2

P.

1

Adagio P. F. F. P. F.

P. P.

P. Cres:

P. F. P. F. P.

F. F. P.

P. Cres:

Allegro 1 1

1 1

F.

F.

P.

1 1

bis

bis

2

P. F. P. F.

F.

P F P.

Six
TRIO'S
for
Two Violins & a Bass.
with
an occasional Accompaniment
FOR
Horns.

Humbly dedicated
to the
EARL of AYLESFORD,
by
Francis Holtzman.

OPERA V.

Price 10.6.

To be had of the Author N.8 Furnivals Inn Court Holborn, and at Mr Longmans in Cheapside.

Corno Secondo

Sonata I

C: Moderato

7

F.

2 6

P.

18 3

1

P. PP.

// Adagio Tacet //

Tempo di Menuetto.

1

P. F.

Rondo

P.

// Minore Tacet. //

Majore.

1

P. F.

P.

Corno Primo

Sonata I

C: Moderato

P F. 7 2 6 18 3 P. P. 1 P. PP. F.

// Adagio Tacet //

Tempo di Menuetto

P. 1 F.

Rondo

P.

// Minore Tacet //

Majore

P 1 P.

SONATA III

D: Tempo Comodo

2 | F. 2 P. 1 | 1 1 | 1 1 | 1 8 2 7 | 2 P. F. P. | 2 1 | P. F. 2 P. F. Adagio Tacet

RONDO

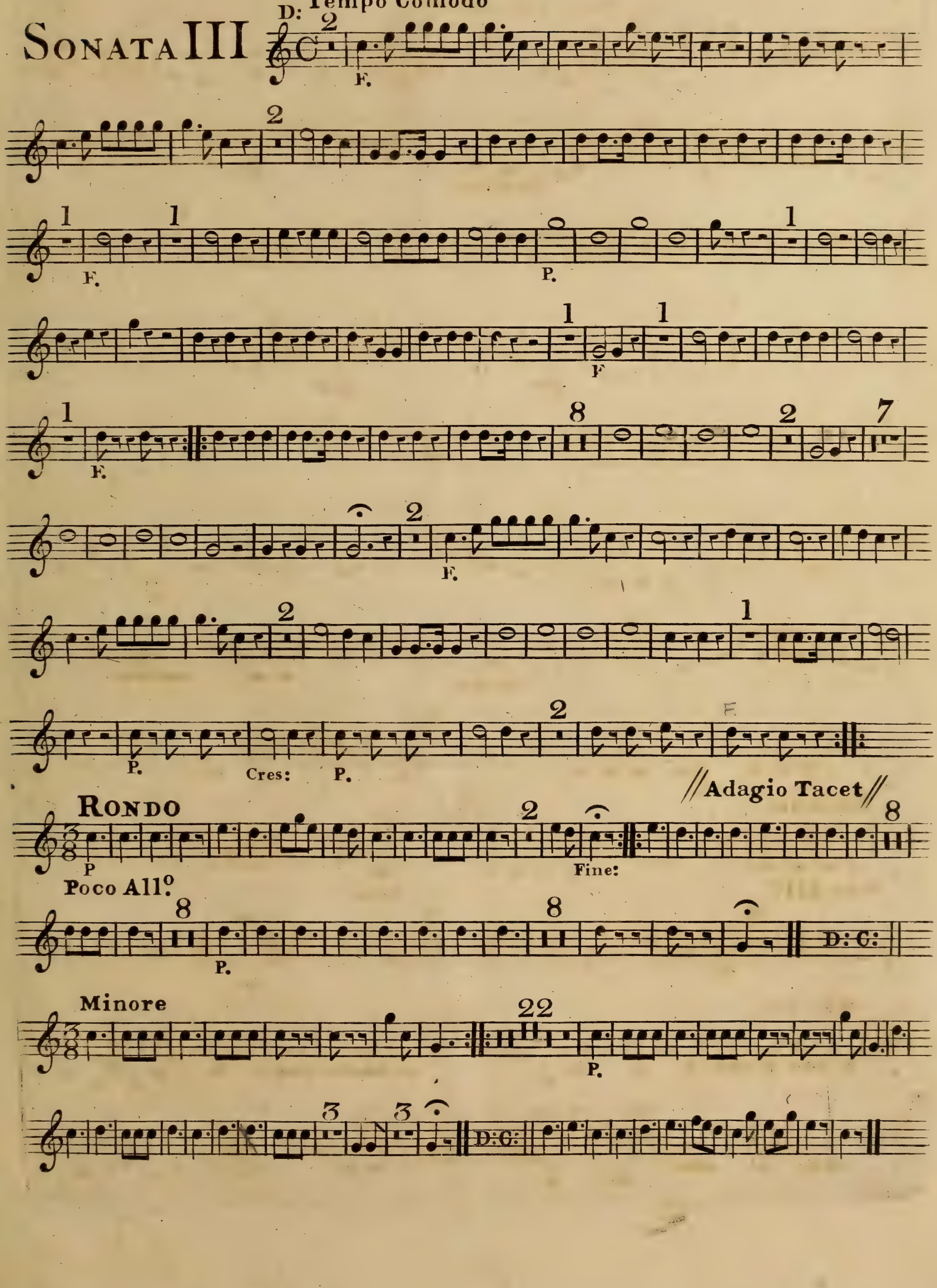
P. 2 8 | Poco All.o Fine: | 8 8 D: C: |

Minore

22 P. | 3 3 D: C: |

SONATA III

D: Tempo Comodo



Corno Secondo

Sonata IV

Andantino poco All.o

A:

F. P. F. P. F. P. F. F.

Adagio Tacet.

Menuetto

P. F. P.

Minore Tacet.

Majore

P. F. P.

SONATA IV

Andantino poco All.o

A:

1 3

1 2

P F P F

4 1

P.

F. P.

2

2

P. F.

//Adagio Tacet//

Menuetto

P. F.

P.

//Minore Tacet//

Majore

Corno Secondo

Sonata V

Moderato

P. F. P. F. P. P. F. P. F. P. F.

4 F. P. F. P. Cres P

4 P. Cres P. P.

17 2 9 1

4 F. P. F. P. P. F. P. 9

P. P Cres F. P. Cres F. Cres F. P.

P. Cres F. P.

Menuetto

2

// Trio Tacet: //
Men: Da Capo.

Molto Presto

4 4 2 F.

2 P. F. F. 6 2

3 2 F. 2 F. P.

Corno Primo

Sonata V

Moderato

P. F. P. F. P. P. F. P. F. P.

4 P. F. P. F. P. F.

4 P Cres: F. P. P. 4 P 5 F.

9 3 P. 9 1

F. 4 P. F. P. F. P. 9 P. F. P. F. P.

P. P. Cres: F.

Trio Tacet

Men: Da Capo

Menuetto 3/4 P. 2

Molto Presto C F. 4 4 2 F. 2 F. P

F. F. 2 2 2

Soli 3 2 F. 2 F. P. F.

Corno Secondo

Sonata VI

Amoroso

Adagio

All.o

Sonata VI

Corno Primo

Amoroso

Adagio

All.o